

Sara Dario

Nata a Venezia nel 1976 si diploma al Liceo Artistico di Venezia e si laurea in Scultura all'Accademia di Belle Arti di Carrara.

Durante gli studi accademici s'interessa alla fotografia e alle tecniche di stampa, non solo tradizionali quali bianco e nero e colore, ma soprattutto a quelle non convenzionali quali fotoincisione e foto serigrafia stampando su vari materiali e supporti .

Tali tecniche saranno approfondite durante un periodo di circa tre anni passati all'Akademie der Bildenden den Künste München, Monaco di Baviera.

A termine degli studi accademici frequenta un corso di ceramica con l'idea di poter stampare le sue foto anche su questo materiale; nel periodo che segue scopre che i materiali che rendono più efficace le stampe serigrafiche sono in porcellana con la sua delicatezza e trasparenza.

La sua ricerca estetica è di unire la scultura alla fotografia e di dare così un corpo alle sue immagini.

Le immagini poi sono legate al ricordo, alla memoria, sono immagini di vissuto, sono spesso fotografie rievocative di situazioni e di sentimenti e sensazioni legati a momenti di vita quotidiana; serigrafando direttamente sulla terra fresca il risultato è materico e l'immagine va quasi immaginata.

Mostre

2019 "Blanch the China Blue the Nice", Palais Massena NICE, (Francia)

2019 "XIV Biennial Internacional de Ceràmica de Manises", Valencia, (Spain)

2019 "International exposition", Taoxichuan ART Museum of CAFA, Jingdezhen, (Cina)

2018 "International Ceramics Triennial UNICUM, National Museum Slovenia, Ljubljana, (Slovenia)

2018 "Artisti della ceramica", Fornace Pasquinucci, Capraia, (Italia)

2017 "Extra Murum", Bassano del Grappa, (Italy)

2017 "Eunique di Karlsruhe", Karlsruhe, (Germania)

2017 "Mirror" Musée de Carouge, Carouge, (Svizzera)

2016 "24th International Vallauris Biennale", Vallauris, (Francia)

2016 "Sculture di luce " e quando il sole cade, la città si accende" Palazzo Ducale Mantova, (Italia)

2015 "Terrae - ceramics in informal and contemporary research" with "Favelas", Città di Castello, (Italia)

2015 "59° Premio Faenza", con "Favela", Faenza, (Italia)

2015 "Gallerie89" Ampuis, Lyon, (Francia)

2015 "Keramik-geformt und gebaut" in the "Galerie Handwerk Munchen", (Germania)

2014 "International prize of Contemporary Ceramics in Westerwald, (Germania)

2013 "58° Premio Faenza", with "Voyeurisme", Faenza, (Italia)

2013 "Futuro Anteriore": Light installation in porcelain "Il Viaggiatore", Padova, (Italia)

2013 "In & Out" complements of décor and design, Light installation in porcelain "Casa dolce Casa?!" Este (Italia)

2013 "Tarralha Festival Européen des Arts Céramiques", Saint Quentin la Poterie on" Light installation in porcelain "Il mattino ha l'oro in bocca" and gres installation "La fabbrica" (Francia)

2011 "Contemporary Italian Ceramics" Bandol, (Francia)

2011 "57° Premio Faenza", with "Scatola di ricordi", Faenza, (Italia)

2007 "Earth" Collective ceramics, Montelupo Fiorentino, (Italia)

2002 "Art of Eating" Milan photographic and sculptural installation con "Water", (Italia)

2001 "Fleissig im Laim" Munchen, Group exhibitions of painting and photography, (Germania)

2000 "Pictures Debut" Rome University Tor Vergata, Rome Palace of Exhibitions, Installation sculptural photographic "portrait" (Italia)

AWARDS

2019 Golden Award "Thirteenth edition of the International Biennial of Ceramic Art of Aveiro" (Portogallo)

2019 Silver Award "Blanc the Chine – International ceramic art awards" with Whale on Whale (Cina/Francia)

2018 Silver Award "Internationale Biennale Martinsons Awards", Daugavpils (Lituania)

2018 Honor Mention "V° International Ceramic Biennale", Ascoli Piceno (Italia)

2017 Golden Award "Inspiration: Porzellan - Keramik Meseum Westerwald" with "From the windows" (Germania)

2017 Honor Mentions and Public Award "Concours International de Ceràmica de L'Alcora" with "Memoria Andata" (Spagna)

2014 Golden prize "City Diessen", with the theme of the "Circle and the sphere" presenting the work "Favela" (Germania)

2013 Bronze Award from Fondation Brukner "International competition of the city Carouge" with the theme "The Garden gnome" (Svizzera).

2010 Awards in *Creazioni Giovani - Macef Design Award- Milano (Italia)*

2008 Honor Mentions "XXV Biennale di Scultura Aldo Ajò" city of Gubbio with "Memories" (Italia)

2001 Scholarship young photographer "Premio Giovani Canon 2000" con a photographic installation "Gradiva"

2001 Per un museo di Arte Contemporanea Pavia installazione scultorea fotografica "Contenitori di Memoria" in cera e gelatina.

2001 "fleissig im laim" Monaco, collettiva di pittura e fotografia

2001 Partecipa alla Mostra di fine anno dell'Akademie der Bildenden den Kunste con la classe d'incisione, con fotoincisioni "Memorie"

2000 "Foto Esordio" Roma Università di Tor Vergata, Palazzo delle Esposizioni di Roma, Installazione scultorea fotografica "Autoritratto"

