

## Sara Dario

Sara Dario est née à Venise en 1976.

Elle a fait ses études au Lycée Artistique et a suivi ensuite les cours de Sculpture à

l'Académie des Beaux Arts de Carrara où elle obtient son diplôme.

Pendant ses études elle commence à s'intéresser à la photographie et aux techniques d'imprimerie non seulement aux techniques traditionnelles mais à celles non conventionnelles comme la gravure photographique et la sérigraphique sur différents matériaux et supports.

Ces types de technique ont été approfondis pendant une période de trois ans passés à l'Académie der Bildenden Künste de Munich.

À la fin de ses études académiques elle fréquente un cours de céramique dans le but d'imprimer ses propres clichés sur le matériau.

Elle découvre ensuite que c'est le grès et en particulier la porcelaine grâce à sa légèreté et à sa transparence qui donne le résultat le plus efficace pour la gravure sérigraphique.

Sa recherche esthétique est d'unir la sculpture et la photographie en donnant aussi une forme à ses images.

Les images sont liées au souvenir à la mémoire; ce sont des images de vécus des situations et des sentiments, des sensations liées à des moments de vie quotidienne.

La sérigraphie directement sur la terre fraîche le résultat est concret et l'image doit être imaginée.

2019 "Blanch the China Blue the Nice", Palais Massena NICE, (France)

2019 "XIV Biennial Internacional de Ceràmica de Manises", Valencia, (Spain)

2019 "International exposition", Taoxchuan ART Museum of CAFA, Jingdezhen, (China)

2018 "International Ceramics Triennial UNICUM, National Museum Slovenia, Ljubljana, (Slovenia)

2018 "Artisti della ceramica", Fornace Pasquinucci, Capraia, (Italy)

2017 "Extra Murum", Bassano del Grappa, (Italy)

2017 "Eunique di Karlsruhe", Karlsruhe, (Germany)

2017 "Mirror" Musée de Carouge, Carouge, (Swiss)

2016 "24th International Vallauris Biennale", Vallauris, (France)

2016 "Sculpture di luce " e quando il sole cade, la città si accende" Palazzo Ducale Mantova, (Italy)

2015 "Terrae - ceramics in informal and contemporary research" with "Favelas", Città di Castello, (Italy)

2015 "59° Premio Faenza", with "Favela", Faenza, (Italy)

2015 "Gallerie89" Ampuis, Lyon, (France)

2015 "Keramik-geformt und gebaut" in the "Galerie Handwerk Munchen", (Germany)

2014 "International prize of Contemporary Ceramics in Westerwald, (Germany)

2013 "58° Premio Faenza", with "Voyeurisme", Faenza, (Italy)

2013 "Futuro Anteriore": Light installation in porcelain "Il Viaggiatore", Padova, (Italy)

2013 "In & Out" complements of décor and design, Light installation in porcelain "Casa dolce Casa?!" Este (Italy)

2013 "Tarralha Festival Européen des Arts Céramiques", Saint Quentin la Poterie on" Light installation in porcelain "Il mattino ha l'oro in bocca" and gres installation "La fabbrica" (France)

2011 "Contemporary Italian Ceramics" Bandol, (France)

2011 "57° Premio Faenza", with "Scatola di ricordi", Faenza, (Italy)

2007 "Earth" Collective ceramics, Montelupo Fiorentino, (Italy)

2002 "Art of Eating" Milan photographic and sculptural installation with the theme "Water", (Italy)

2001 "Fleissig im Laim" Munchen, Group exhibitions of painting and photography, (Germany)

2000 "Pictures Debut" Rome University Tor Vergata, Rome Palace of Exhibitions, Installation sculptural photographic "portrait" (Italy)

## **AWARDS**

2019 Golden Award "Thirteenth edition of the International Biennial of Ceramic Art of Aveiro" (Portugal)

2019 Silver Award "Blanc the Chine – International ceramic art awards" with Whale on Whale (Chine/France)

2018 Silver Award "Internationale Biennale Martinsons Awards", Daugavpils, (Latvia)

2018 Honor Mention "V° International Ceramic Biennale", Ascoli Piceno, (Italy)

2017 Golden Award "Inspiration: Porzellan - Keramik Meseum Westerwald" with "Von de Fenster", (Germany)

2017 Honor Mentions and Public Award "Concours International de Ceràmica de L'Alcora" with "Memoria Andata", (Spain)

2014 Golden Award "City Diessen", with the theme "Circle and the sphere" presenting the work "Favela", (Germany)

2013 Bronze Award from Fondation Brukner "International competition of the city Carouge" with the theme "The Garden gnome", (Swiss).

2010 Awards in *Creazioni Giovani - Macef Design Award*- Milan, (Italy)

2008 Honor Mentions “XXV Biennale di Scultura Aldo Ajò” city of Gubbio with "Memories", (Italy)

2001 Scholarship young photographer “Premio Giovani Canon 2000” with a photographic installation "Gradiva", Milan, (Italy)