

## *Sara Dario*

Sara Dario est née à Venise en 1976.

Elle a fait ses études au Lycée Artistique et suit ensuite les cours de Sculpture à l'Académie des Beaux Arts de Carrara où elle obtient son diplôme. Pendant ses études elle commence à s'intéresser à la photographie et aux techniques d'imprimerie non seulement aux techniques traditionnelles mais à celles non conventionnelles comme la gravure photographique et la sérigraphie sur différents matériaux et supports.

Ces types de technique ont été approfondis pendant une période de trois ans passés à l'Akademie der Bildenden Künste de Munich.

À la fin de ses études académiques elle fréquente un cours de céramique dans le but d'imprimer ses propres clichés sur le matériau.

Elle découvre ensuite que c'est le grès et en particulier la porcelaine grâce à sa légèreté et à sa transparence qui donne le résultat le plus efficace pour la gravure sérigraphique.

Sa recherche esthétique est d'unir la sculpture et la photographie en donnant aussi une forme à ses images.

Les images sont liées au souvenir à la mémoire ; ce sont des images de vécus des situations et des sentiments, des sensations liées à des moments de vie quotidienne.

La sérigraphie directement sur la terre fraîche le résultat est concret et l'image doit être imaginée.

### **Prix and Mention**

2018 - Mention d'honneur Prix international de Céramique Ascoli Piceno

2017 - 1er Prix. Keramik Museum of Westerwald au "Inspiration: Porzellan" avec "From the windows"

2017 - Prix du public au International Céramique L'Alcora, avec "Memoria Andata"

2014 - 1er Prix Stadt of Diessen, au "il Cerchio e la Sfera", avec "Favela"

2013 - Prix au International Céramique de Carouge (Suisse) "Le nain de jardin" avec "Il Nano della via Vecchia del Cardoso"

2008 - Prix Aldo Ajò pour les jeunes céramistes de la Ville di Gubbio avec le panneau « Souvenir »

2001 - Prix ex aequo avec une installation photographique "Gradiva" le concours Canon "Biennale di photographie".